

Il progetto di esordio dei **Suntrack** presenta una maturità compositiva inaspettata per un primo album e subito si percepisce che la loro esperienza musicale viene da lontano.

La *label* non fornisce informazione precise su i due componenti del gruppo, sappiamo solo che entrambi lavorano nel campo pubblicitario, e che si presentano al pubblico scegliendo la strada difficile, ma certamente eccitante del "concept album".

**La musica** dei **Suntrack** si sviluppa carica di atmosfere fra sonorità *Electro* e armonie *Progressive* in un melange compositivo dal gusto *psichedelico*.

Il progetto è ricco di citazioni musicali, letterarie, e cinematografiche, infatti con piacevole sorpresa, troviamo all'interno del booklet una bibliografia, una filmografia e una discografia, assolutamente inusuali per un CD musicale.

Citazioni che insieme ad i testi tradotti in 4 lingue ci fanno capire quali mondi hanno influenzato i due autori nella stesura dell'intero progetto.

L'album inizia con **Morning**, un brano di preparazione, un'attesa ipnotica sulle onde del mare, un'atmosfera inquieta e dove subito arriva la prima citazione del grande cinema con gli elicotteri di *Apocalypse Now*.

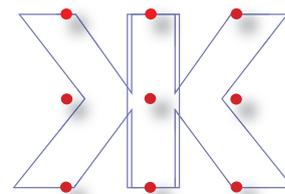
Nascoste in ogni brano ci sono citazioni cinematografiche non difficili da scovare.

Con **Someone** entriamo nel percorso interiore del "conosci te stesso"

Ansia, conflitti, ricerca della verità, caratterizzano il sapore del brano e all'interno del testo troviamo il primo indizio per la soluzione di quello che sembra un gioco, **il gioco dei nove punti**, ma che in realtà è un modo per capire come ognuno di noi si pone verso il mondo (*il gioco si trova alla fine del booklet o in [www.thesuntrack.com](http://www.thesuntrack.com)*).

**Track List:**

1. Morning
2. Someone
3. Battle
4. Body rest
5. It is not time
6. Imago mundi
7. Flow
8. Burn up
9. Seven line



**Cris Black:**

Guitars, Keyboards,  
Drums, Bass, Effects,  
Computer Programming

**Guy Chances:**

Vocals, Keyboards,  
Drums, Bass, Effects,  
Computer Programming

Label:

SnowBit

Produced by

GC Media ©

[info@gcmedia.it](mailto:info@gcmedia.it)

**CONTACT:**

[www.thesuntrack.com](http://www.thesuntrack.com)

[info@thesuntrack.com](mailto:info@thesuntrack.com)

[myspace.com/the0suntrack](http://myspace.com/the0suntrack)

In realtà dentro ad ogni traccia del progetto ci sono elementi che ci portano verso la soluzione del gioco. Nel suo insieme **Deeply Inside** si muove dalla pesantezza alla leggerezza, passando attraverso battaglie cruente e momenti carichi di nostalgia come in **Battle** e **Body rest**, fino al quinto brano **It is not time** che traccia una linea di confine fra i due mondi.

**La quinta traccia** è un brano romantico, colmo di incertezza, una ricerca della forza per rifiutare guerra e violenza anche quando sembra inevitabile, un momento musicale intenso, dal sapore un po' malinconico da grande ballata Rock.

La seconda parte dell'album è decisamente più lieve con lo strumentale **Imago mundi** che ci immette in **Flow** brano electro dal canto orientale, immerso in atmosfere *Blade runner*.

Con **Burn up** la scintilla dell'amore conquista il nostro viaggiatore, lui, lei, un muro, la voglia di amarsi contro tutti e tutto, contro ogni conformismo.

**Seven Line** chiude l'album, un viaggio nel viaggio, sulla **linea 7** del metro di **New York**, denominata la "linea del millennio" per la moltitudine etnica delle sue stazioni, alla ricerca delle radici di quel centro che è ovunque e dal quale possiamo, forse capire cosa vuol dire quando diciamo che siamo fatti tutti della stessa materia delle stelle.

**La musica dei Suntrack** è un suono da ascoltare dentro, fino alla fine.

Musica che a volte ci sorprende e che a volte ci culla in un percorso intriso di contaminazioni *Electro-Rock* e sonorità *Down-town*.

Musica sussurrata per non svegliare la città che dorme e nel suono del silenzio cercare di percepire quel profumo che ci lasci addosso un ricordo importante.